

# 多媒体教学在学科课堂中的应用价值探析

肖思琴

(商丘师范学院, 河南 商丘 476000)

**摘要:** 在现代教育信息化持续推进的背景下, 多媒体教学已成为学科课堂提质增效的重要教学方式, 能够有效适配新时代课堂教学的发展需求。本文围绕多媒体教学在学科课堂中的应用价值展开系统探析, 界定多媒体教学的基本内涵与核心应用特质, 阐释多媒体教学与常规学科课堂的适配逻辑, 明确多媒体教学应用需要遵循的学科适配、辅助赋能、简洁高效与素养导向的核心原则。从课堂导入优化、知识难点拆解、教学资源拓展、课堂互动丰富四个层面, 梳理多媒体教学在学科课堂中的主要应用维度, 展现多媒体教学多元化的课堂育人优势。结合学科教学规律与课堂教学实际, 总结适配不同学科场景的多媒体应用策略, 通过搭建情境化教学场景、优化课件设计、构建立体授课模式等方式, 充分发挥多媒体的教学辅助作用。研究旨在深度挖掘多媒体教学的育人价值, 丰富学科课堂教学形式, 优化学生认知体验, 为提升学科课堂教学质量、推动课堂教学模式创新提供有益的理论参考与实践借鉴。

**关键词:** 多媒体教学; 学科课堂; 应用价值

中图分类号: G434

文献标识码: A

文章编号: 3106-2822 ( 2025 ) 07-0006-05

DOI: 10.62022/EET.issn3106-2822.2025.07.002

## Exploration of the Application Value of Multimedia Teaching in Subject Classrooms

Xiao Siqin

(Shangqiu Normal University, Shangqiu, Henan 476000)

**Abstract:** With the continuous promotion of modern educational informatization, multimedia teaching has become an important teaching method for improving the quality and efficiency of subject classrooms, which can effectively adapt to the development needs of classroom teaching in the new era. This article systematically explores the application value of multimedia teaching in subject classrooms, defines the basic connotation and core application characteristics of multimedia teaching, explains the adaptation logic between multimedia teaching and conventional subject classrooms, and clarifies the core principles of subject adaptation, auxiliary empowerment, simplicity and efficiency, and literacy orientation that multimedia teaching applications need to follow. From four aspects: optimizing classroom introduction, breaking down knowledge difficulties, expanding teaching resources, and enriching classroom interaction, this paper summarizes the main application dimensions of multimedia teaching in subject classrooms, demonstrating the diversified advantages of multimedia teaching in classroom education. Based on the laws of subject teaching and classroom teaching practice, summarize multimedia application strategies that are suitable for different subject scenarios. By building situational teaching scenarios, optimizing courseware design, and constructing three-dimensional teaching modes, fully utilize the teaching assistance role of multimedia. The research aims to deeply explore the educational value of multimedia teaching, enrich the forms of subject classroom teaching, optimize students' cognitive experience, and provide useful theoretical and practical references for improving the quality of subject classroom teaching and promoting innovation in classroom teaching models.

**Keywords:** multimedia teaching; subject classroom; applied value

### 一、多媒体教学的核心内涵与应用特质

#### (一) 多媒体教学的基本内涵

多媒体教学是依托现代教育信息化技术, 整合多元化教学载体开展课堂育人的现代化教学模式, 是新时代基础教育教学改革与课堂创新的重要实践形式。区别于单一的传统教学形态, 多媒体教学以现代化教学设备为基础支撑, 融合文本、图片、音频、视频、动画、思维导图等多种可视化、立体化教学元素, 将抽象化、理论化的学科知识进

行转化呈现, 适配学生的认知规律与课堂学习需求。该教学模式始终立足课堂教学核心目标, 以学科知识传授、学习能力培育、综合素养提升为根本方向, 将各类媒介资源与课堂教学环节深度融合, 贯穿课堂导入、知识讲解、探究学习、巩固拓展的完整教学流程。多媒体教学的核心本质是借助技术手段赋能课堂教学, 丰富教学呈现形式、优化课堂教学结构、完善育人实施载体, 并非简单的技术叠加与设备运用。

**作者简介:** 肖思琴, 硕士, 研究方向为多媒体教学。

## （二）多媒体教学的核心应用特征

多媒体教学具备区别于常规教学模式的独特应用特征，凭借多元化、立体化、情境化、灵活性的育人优势，适配各学科课堂的教学创新需求，成为现代化课堂建设的核心抓手。首先，该教学模式具备内容多元性的特征，能够整合多种教学素材与呈现形式，打破单一文字讲解的教学局限，将静态知识转化为动态、可视、可听的多元内容，丰富课堂知识的呈现维度。其次，具备情境沉浸式特征，可依托视频、动画、实景素材等内容搭建贴合知识主题的教学场景，让学生脱离枯燥的理论研读，在沉浸式氛围中感知知识内涵，拉近学生与陌生知识、抽象理论的距离。同时，具备教学灵活性特征，教师可根据课堂实时学情、教学进度、知识重难点，灵活调整多媒体素材的展示形式、播放节奏与运用时长，适配不同课堂的教学节奏与学生学习状态。此外，具备育人包容性特征，能够适配不同学段、不同学科、不同认知层次的学生需求，兼顾基础性知识普及与拓展性内容延伸。

## （三）多媒体教学与传统课堂的适配逻辑

多媒体教学与传统学科课堂并非相互割裂的独立体系，而是相辅相成、互补共生的融合关系，二者深度适配、协同发力，共同构建现代化的学科课堂育人体系。传统课堂经过长期教学实践沉淀，形成了成熟的教学逻辑、授课流程与育人框架，具备秩序稳定、逻辑严谨、针对性强的育人优势，是学科知识传授、思维培育的核心基础。多媒体教学作为现代化教学辅助模式，立足传统课堂的核心育人框架开展创新优化，始终依托传统课堂的教学主线、知识体系与育人目标推进实施，不会脱离学科教学的本质规律。其适配逻辑核心体现在优势互补层面，依托多媒体的技术优势，弥补传统课堂在知识呈现、场景搭建、资源拓展、互动形式上的局限，为传统课堂注入全新的教学活力。在适配融合过程中，多媒体教学始终坚守传统课堂的育人内核，保留教师主导、学生主体的教学关系，延续循序渐进的教学节奏，同时通过多元媒介丰富教学手段、拓宽教学维度。

## 二、学科课堂开展多媒体教学的应用原则

### （一）学科适配，内容贴合原则

学科适配、内容贴合是多媒体教学落地应用的首要核心原则，是保障多媒体教学贴合学科本质、发挥正向育人价值的基础前提。不同学科具备独特的知识体系、教学特点、育人重点与学习规律，文科类学科侧重人文感知、情感体悟与文化积累，理科类学科侧重逻辑推导、原理探究

与规律总结，艺体类学科侧重审美培育、技能训练与感知体验，各学科的教学需求存在明显差异化特征。这就要求多媒体教学的素材选择、形式设计、运用场景必须严格贴合对应学科的教学属性，杜绝通用化、模板化的素材套用。教师在运用多媒体开展教学的过程中，需要深度研读学科课程标准与教材内容，围绕本节课的教学重难点、知识核心与育人目标，筛选适配学科特质的多媒体资源。同时，结合学科课堂的教学逻辑排布素材内容，让多媒体展示内容与学科知识体系高度契合，与课堂教学流程无缝衔接，确保多媒体运用服务于学科知识讲解与素养培育。

### （二）辅助赋能，主次分明原则

辅助赋能、主次分明是规范多媒体教学应用边界、保障课堂育人主线清晰的关键原则，能够确保现代化技术手段始终服务于课堂教学核心。在学科课堂教学体系中，教师的引导讲解、学生的探究思考、学科知识的逻辑梳理始终是课堂核心主体，多媒体设备与素材仅作为辅助教学的工具载体，承担赋能课堂、优化教学、辅助育人的次要角色，无法替代师生互动、知识推导、思维训练的核心教学环节。这就要求教师在教学实践中清晰划分主次关系，始终坚守知识教学与素养培育的课堂主线，合理把控多媒体的运用频次、运用时长与运用场景。在知识重点讲解、难点拆解、场景补充、资源拓展等适配场景合理运用多媒体，而在逻辑推导、思维训练、知识复盘、能力训练等核心环节，坚持以师生互动探究为主。

### （三）简洁高效，服务课堂原则

简洁高效、服务课堂是提升多媒体教学实用性、保障课堂教学高效推进的重要准则，核心目标是让多媒体教学简化教学流程、提升课堂效率，切实服务于课堂育人全过程。多媒体教学的核心价值在于优化课堂、简化认知、提升效率，而非追求形式繁复、画面花哨的教学展示，因此在素材制作、内容设计、课堂运用过程中，必须坚守简洁化、高效化、实用化的核心标准。教师在设计教学课件、筛选教学素材时，需精简冗余繁杂的内容，突出核心知识点、关键探究点与教学重难点，优化画面排版、内容布局与展示逻辑，摒弃无关的装饰元素与冗余素材，避免分散学生的课堂注意力。同时，结合课堂教学节奏合理规划多媒体展示环节，做到素材展示精准、时机恰当、时长合理，让多媒体环节与课堂教学流程无缝衔接，不占用无效课堂时间，不打乱正常教学节奏。

### （四）素养导向，育人赋能原则

素养导向、育人赋能是多媒体教学的核心价值原则，

明确了现代化技术教学的最终育人指向,推动多媒体教学从单纯的知识辅助转向综合素养培育。新时代学科课堂教学不再局限于基础知识的传授与解题能力的训练,更加注重学生核心素养、思维品质、人文素养与综合能力的全方位培育,多媒体教学的运用也需要紧扣素养育人的核心目标。教师在运用多媒体开展教学时,不仅要依托多元素材辅助知识讲解,更要深度挖掘多媒体资源中蕴含的育人元素,将知识学习、思维训练、品格培育、审美提升、价值塑造融入多媒体教学全过程。通过情境展示、素材拓展、场景浸润等形式,在传授知识的同时,培育学生的学科思维、探究能力、审美素养与人文情怀,引导学生树立正确的学习理念与价值认知。

### 三、多媒体教学在学科课堂中的核心应用维度

#### (一) 优化课堂导入,丰富教学呈现形式

课堂导入是开启学科教学、唤醒学生学习状态的关键起始环节,优质的导入设计能够快速集中学生注意力,激发学生的课堂学习兴趣,为后续深度教学筑牢基础。多媒体教学能够彻底突破传统单一的口述导入、板书导入模式,以丰富多元的呈现形式优化课堂导入环节,让课堂开篇更具吸引力与感染力。教师可结合本节课的教学主题,灵活运用短视频、动态图片、实景画面、趣味动画、背景音乐、知识导图等多元素材设计导入内容,打造生动鲜活的课堂开篇场景。多样化的导入形式能够快速打破课堂沉寂状态,调动学生的视觉、听觉多重感官,让学生快速进入课堂学习状态,主动聚焦本节课的学习主题。相较于传统导入模式,多媒体导入更具趣味性、直观性与针对性,能够贴合学生的兴趣特点与认知习惯,快速拉近学生与新知识的距离,消除学生对陌生知识的疏离感。同时,多媒体导入可以精准衔接新旧知识,通过素材回顾、情境铺垫的方式梳理知识脉络,为新知识的学习做好铺垫。

#### (二) 拆解知识难点,简化学生认知过程

各学科课堂中均存在部分抽象性、复杂性、逻辑性较强的知识重难点,这类知识依托传统口述讲解与静态板书的形式,难以直观呈现知识原理与内在逻辑,容易增加学生的认知难度,导致学生出现理解不透彻、认知不清晰的问题。多媒体教学具备动态化、可视化、立体化的呈现优势,能够有效拆解各类学科知识难点,简化学生的认知与理解过程,助力学生实现高效知识内化。针对抽象的理论知识、复杂的逻辑原理、动态的变化过程、隐蔽的结构体系等教学难点,教师可依托动画演示、动态拆解、分层展

示、实景模拟等多媒体形式,将静态的文字理论转化为动态的可视过程,将复杂的知识体系拆解为分层递进的简单模块。通过直观化的动态展示,清晰呈现知识的形成过程、内在逻辑与变化规律,让抽象知识具象化、复杂知识简单化、隐蔽知识显性化。学生可以通过直观的画面感知、动态的过程观察,快速理解知识核心内涵与底层逻辑,有效降低认知门槛与学习难度。

#### (三) 拓展课堂资源,拓宽学生认知视野

传统学科课堂的教学资源主要依托教材文本与教辅资料,资源形式单一、内容范围有限,难以满足学生多元化、深层次的学习需求,无法充分拓宽学生的学科认知视野。多媒体教学具备强大的资源整合与内容拓展优势,能够依托信息化载体汇聚各类优质教学资源,极大丰富学科课堂的教学内容,拓宽学生的知识边界与认知视野。在课堂教学过程中,教师可以结合教材核心内容,依托多媒体素材补充贴合教学主题的拓展性资源,包括实景案例、人文背景、行业常识、生活应用、前沿资讯、经典赏析等多元内容,实现教材知识与课外资源的有机融合。这类拓展资源能够有效弥补教材内容的局限性,让课堂教学不再局限于课本文字,实现知识的延伸与拓展。同时,多媒体可以将零散的拓展资源系统化、条理化地呈现给学生,形成完整的知识拓展体系,帮助学生构建更全面、更立体的学科知识框架。丰富的课外资源浸润,能够帮助学生跳出课本局限,深度感知学科知识的应用价值与丰富内涵,持续积累学科认知、拓宽知识视野,培育学生的学科综合认知素养与知识应用思维。

#### (四) 丰富课堂互动,激活课堂研学氛围

良好的课堂互动氛围是提升学生课堂参与度、激活学生研学思维、保障课堂育人实效的重要基础,而单一的教学形式容易导致课堂氛围沉闷、学生参与积极性不足。多媒体教学能够创新课堂互动形式,丰富师生、生生互动载体,全方位激活课堂研学氛围,构建积极活跃、高效互动的现代化课堂生态。依托多媒体教学载体,教师可以设计多样化的课堂互动环节,包括趣味问答、随堂闯关、素材辨析、主题讨论、成果展示、画面解读等多元互动形式,打破传统课堂单一的问答互动模式。多样化的互动形式能够充分调动学生的课堂参与积极性,让每一位学生都能主动参与课堂探究、主动表达个人观点、主动开展课堂思考。同时,多媒体动态鲜活的展示形式能够持续吸引学生的课堂注意力,让学生始终保持专注的学习状态,主动投入课堂研学与互动交流。活跃的课堂互动氛围,能够有效唤醒

学生的研学思维，激发学生的探究欲望，让课堂从教师单向讲授转变为师生双向互动、生生多元研讨的研学模式，切实提升课堂活跃度与学生参与度，让学科课堂更具活力与育人实效。

#### 四、多媒体教学赋能学科课堂的具体应用策略

##### （一）依托多媒体素材，打造情境化教学场景

情境化教学是现代化学科课堂创新的重要方式，能够让学生在沉浸式场景中感知知识、理解原理、体悟内涵，多媒体素材的灵活运用是打造优质教学情境的核心路径。在日常学科教学中，教师可结合不同课时的教学主题与知识内涵，针对性筛选适配的图片、视频、动画、实景短片、音频素材，搭建贴合知识内容、贴合学生认知的沉浸式教学场景。针对人文类学科知识，可依托实景画面、历史影像、人文素材搭建文化情境，帮助学生体悟知识背后的人文内涵与文化底蕴；针对理科原理类知识，可依托模拟动画、动态演示搭建原理探究情境，让学生直观感知知识的形成过程与变化规律；针对实践类学科知识，可依托实操视频、场景复刻素材搭建实践体验情境，强化学生的认知感知。情境化场景的搭建能够彻底改变枯燥的理论讲授模式，让抽象的课本知识转化为可感知、可体验、可探究的直观场景，让学生身临其境开展深度学习。长期依托多媒体搭建教学情境，能够持续优化课堂教学体验，唤醒学生的学习共情与探究思维，助力学生深度理解知识内涵，切实提升情境育人的课堂实效。

##### （二）结合学科特点，适配性设计教学课件

教学课件是多媒体教学的核心载体，课件的设计质量直接影响课堂教学效果与学生学习体验，结合学科特点开展适配性课件设计，是提升多媒体教学质量的核心策略。不同学科的知识结构、教学逻辑、育人重点存在显著差异，课件设计需要精准贴合学科特质，杜绝千篇一律的模板化设计。文科类学科课件设计侧重文字梳理、意境营造、文化拓展与情感浸润，注重排版简洁、文本清晰、素材雅致，突出知识的系统性与人文性；理科类学科课件设计侧重逻辑推导、步骤拆解、原理展示与规律总结，注重层级清晰、逻辑严谨、画面简约，突出知识的逻辑性与科学性；艺体与综合类学科课件设计侧重画面审美、素材展示、体验感知，注重内容鲜活、形式多元、视觉舒适，突出知识的体验性与审美性。同时，课件设计需贴合学生学段认知特点，合理调整字体、排版、素材难度与内容密度，突出课堂教学重难点，精简冗余内容，优化知识排布逻辑。

##### （三）融合多元媒介，构建立体化授课模式

单一的多媒体展示形式难以充分发挥现代化教学的育人优势，融合各类多元教学媒介，构建立体化、全方位的授课模式，能够进一步丰富课堂教学形态，提升课堂育人的层次感与实效性。在学科课堂教学中，教师可整合PPT课件、动态动画、教学视频、音频素材、思维导图、在线资源、互动白板等各类多媒体媒介，根据不同教学环节的需求灵活搭配运用。在知识梳理环节，依托思维导图、静态课件搭建清晰的知识框架，帮助学生建立系统的知识体系；在难点讲解环节，运用动画、动态视频拆解复杂原理，简化学生认知过程；在拓展延伸环节，借助在线资源、实景素材拓宽教学内容，丰富学生认知视野；在复盘总结环节，利用互动白板开展实时梳理、随堂标注，强化知识复盘效果。多种媒介的有机融合，能够实现静态展示与动态演示、基础讲解与拓展延伸、单向输出与双向互动的有机结合，彻底打破平面化、单一化的授课局限，构建立体多维的现代化授课体系。立体化的授课模式能够全方位优化课堂教学结构，丰富学生的学习体验，持续提升学科课堂的层次感、丰富度与育人质量。

##### （四）依托动态展示，强化学生知识内化效果

知识内化是课堂教学的核心目标，学生只有实现深度理解、消化吸收与灵活运用，才能真正掌握学科知识、提升学科能力。多媒体动态展示的教学优势，能够有效助力学生知识内化，强化课堂学习成效。在教学过程中，针对各类难以通过静态板书与口述讲清的动态变化过程、递进式知识逻辑、关联性知识体系，教师可运用动态演示、分步拆解、过程回放等多媒体方式，完整呈现知识的生成、变化、关联与运用过程。通过慢放、拆解、定格、对比等动态展示手段，让学生清晰捕捉知识细节、理清逻辑关联、把握核心规律，精准突破认知盲区。相较于静态教学形式，动态展示更贴合学生的具象思维与认知规律，能够帮助学生建立直观、立体、完整的知识认知，加深学生的知识记忆深度。同时，动态化的知识呈现能够引导学生主动跟随教学节奏开展思考探究，推动学生从浅层的知识识记转向深层的理解吸收，主动完成知识梳理、整合与内化。常态化运用动态展示手段优化知识教学，能够持续强化学生的知识内化效果，帮助学生扎实掌握学科核心知识，稳步提升知识运用与迁移能力。

##### （五）联动课堂活动，提升整体教学实效性

多媒体教学的落地应用需要与课堂活动深度联动，将技术优势与学生实践活动、探究活动、互动活动有机结合，

切实提升整体课堂教学的实效性，避免多媒体教学流于形式。教师在开展多媒体教学时，需围绕课堂教学目标，设计配套的探究活动、合作活动、练习活动、展示活动，让多媒体素材展示为课堂活动服务，课堂活动深化多媒体教学成效。在多媒体素材展示、情境创设、知识讲解结束后，及时衔接小组研讨、问题探究、随堂练习、成果分享等课堂活动，引导学生结合所学内容开展实践思考，将可视化的知识内容转化为自身的思维认知与学习能力。同时，依托多媒体载体辅助课堂活动开展，利用课件展示活动任务、探究问题、评价标准，利用投屏功能展示学生活动成果、优秀案例，让课堂活动开展更有序、展示更直观、反馈更高效。多媒体与课堂活动的双向联动，能够实现技术赋能与学生实践的深度融合，让课堂教学既有生动的展示形式，又有扎实的探究过程，有效规避重展示、轻实践的形式化问题，全方位提升课堂教学的针对性与实效性，助力学生实现学思结合、知行统一的高效学习。

## 五、结束语

多媒体教学作为教育信息化发展背景下的重要教学模式创新，凭借多元、灵活、高效的应用优势，深度适配新时代学科课堂的提质增效需求，为传统课堂教学的创新发

展注入了全新活力。本文系统探析多媒体教学的核心内涵与独特应用特质，厘清多媒体教学与传统课堂的深度适配逻辑，明确学科课堂开展多媒体教学需要坚守的四项核心应用原则，确保多媒体教学始终贴合学科本质、坚守育人主线、服务课堂教学、助力素养提升。从课堂导入优化、知识难点拆解、教学资源拓展、课堂互动激活四个维度，全面梳理多媒体教学在学科课堂中的核心应用价值，充分展现现代化教学技术对课堂生态的优化作用。同时，结合学科教学实际，提炼出适配常态化课堂教学的多媒体应用策略，通过打造情境化教学场景、适配性设计教学课件、构建立体化授课模式、强化知识内化效果、联动课堂实践活动，形成完整、可落地、高效率的多媒体教学实施体系。常态化、规范化、科学化地运用多媒体开展学科教学，能够有效丰富课堂教学形式、优化学生认知体验、拓宽学科育人维度、提升课堂教学质量，持续推动学科课堂教学模式的现代化创新，为学生学科能力与综合素养的全方位提升提供坚实的教学支撑。

## 参考文献：

- [1]康艺馨,许佳艳,盛业梦冉.多媒体技术在排球训练中的应用策略[J].教育进展学刊,2025,2(2):82-84.
- [2]吴才鑫,吴芳.多媒体技术在数学课堂中的运用策略探讨[J].教育教学研究前沿,2024,2(9):46-48.