

新媒体工具融入课堂教学的路径探索

陈俊佳

(湖南文理学院, 湖南 常德 415000)

摘要: 新媒体工具凭借多元的呈现形式与便捷的交互功能, 能够有效适配现代化课堂教学的发展需求, 是丰富课堂教学形态、创新教学实施方式、提升课堂育人质量的重要辅助载体。本文以课堂教学与新媒体工具的深度融合为研究核心, 探索新媒体工具融入日常课堂教学的有效实施路径, 阐释新媒体工具的基本特征与课堂赋能优势, 明确工具融入教学需要遵循的核心原则。文章对适配课堂场景的各类新媒体工具进行分类梳理, 阐释不同类型工具对应的教学功用, 从课前铺垫、课中互动、课堂探究、课后延伸四个维度构建全方位的课堂融入路径。结合不同学科的教学属性, 探究人文类、理科类与实践技能类学科的差异化融入方式, 并总结新媒体工具落地课堂的各项保障要点。合理将新媒体工具融入课堂教学, 能够丰富知识呈现形式、拓宽学习渠道、激活课堂互动氛围, 有效推动传统课堂教学模式的优化升级, 助力构建高效、鲜活、立体化的现代化课堂教学体系。

关键词: 新媒体; 工具; 课堂教学

中图分类号: G434

文献标识码: A

文章编号: 3106-2822 (2025) 04-0012-04

DOI: 10.62022/EET.issn3106-2822.2025.04.003

Exploring the Path of Integrating New Media Tools into Classroom Teaching

Chen Junjia

(Hunan University of Arts and Science, Changde, Hunan 415000)

Abstract: New media tools, with their diverse presentation forms and convenient interactive functions, can effectively adapt to the development needs of modern classroom teaching. They are important auxiliary carriers for enriching classroom teaching forms, innovating teaching implementation methods, and improving the quality of classroom education. This article takes the deep integration of classroom teaching and new media tools as the research core, explores the effective implementation path of integrating new media tools into daily classroom teaching, explains the basic characteristics and classroom empowerment advantages of new media tools, and clarifies the core principles that need to be followed when integrating tools into teaching. The article categorizes and sorts out various new media tools that are suitable for classroom scenarios, explains the teaching functions corresponding to different types of tools, and constructs a comprehensive classroom integration path from four dimensions: pre class preparation, in class interaction, classroom exploration, and post class extension. Combining the teaching attributes of different disciplines, explore the differentiated integration methods of humanities, science, and practical skills disciplines, and summarize the key points for ensuring the implementation of new media tools in the classroom. Reasonably integrating new media tools into classroom teaching can enrich knowledge presentation forms, broaden learning channels, activate classroom interactive atmosphere, effectively promote the optimization and upgrading of traditional classroom teaching models, and help build an efficient, vivid, and three-dimensional modern classroom teaching system.

Keywords: new media; tools; classroom teaching

一、新媒体工具融入课堂教学的核心遵循

(一) 内容为本, 工具辅助原则

内容为本、工具辅助是新媒体工具融入课堂教学的首要核心原则, 明确了课堂教学与新媒体载体之间的主次关系, 是保障技术融入不偏离教学本质的根本前提。课堂教学的核心内核始终是学科知识传授、思维能力培育与学科素养提升, 所有教学手段与技术载体的运用, 都需要围绕课堂教学内容展开, 服务于整体育人目标。新媒体工具作

为现代化教学的辅助载体, 具备丰富课堂形式、优化教学呈现、拓宽学习维度的功能优势, 但无法替代学科教学内容的核心地位, 也不能取代教师课堂引导与学生深度探究的核心过程。在日常课堂教学融合过程中, 教师需要始终坚守教学内容的主体地位, 以本节课的知识重点、教学目标与学习需求为核心导向, 合理选用对应的新媒体工具, 让技术运用完全贴合教学内容的讲解与拓展需求。在教学设计中, 优先梳理课堂知识体系与教学逻辑, 再结合内容

作者简介: 陈俊佳, 硕士, 研究方向为课堂教学。

特点匹配适配的新媒体呈现方式与互动形式，让工具成为助力知识落地、简化学习难度、丰富课堂体验的辅助手段。各类新媒体素材、互动功能与展示形式，都需要围绕知识点解读、重难点突破、知识拓展延伸展开，杜绝脱离教学内容的形式化技术运用。坚守内容为本的核心原则，能够让新媒体工具的运用始终立足教学本质，聚焦课堂育人核心，避免技术融入流于表面，真正实现技术为教学赋能、载体为内容服务的良性课堂融合状态，让现代化教学手段切实助力课堂提质增效。

（二）适度适配，简洁高效原则

适度适配、简洁高效是新媒体工具常态化融入课堂教学的重要实操原则，旨在规范技术运用尺度，优化课堂教学流程，保障新媒体赋能课堂的高效性与实用性。现代化新媒体工具类型丰富、功能多元，能够为课堂教学提供多样的辅助形式，但课堂教学时长有限、教学节奏固定，过多、过杂的技术运用反而会打乱课堂节奏，分散学生学习注意力，影响知识学习的专注度。这就要求教师在融合新媒体工具开展教学时，坚持适度适配的核心标准，结合课堂教学的实际需求精简工具运用环节，选取贴合教学场景、操作便捷、适配学情的新媒体功能，摒弃繁琐冗余的技术流程。在工具选择上，优先选用能够精准适配教学内容、简化知识理解难度、贴合课堂节奏的新媒体载体，保证技术运用与教学环节自然衔接、无缝融合。在运用过程中，秉持简洁高效的实施理念，简化课堂操作流程，缩短技术调试与素材切换的耗时，让课堂更多时间聚焦于知识探究与思维培育，保障课堂教学节奏连贯顺畅。同时，工具运用的频次与形式需要适配学生的认知接受状态，贴合学生课堂学习的专注规律，做到适时运用、适度运用、适配运用。遵循简洁高效的原则开展新媒体教学融合，能够有效规避技术滥用带来的课堂冗余问题，让新媒体工具以最简约、最高效的方式服务课堂教学，在丰富课堂形式的同时守住课堂教学的实效性，构建简洁有序、高效优质的现代化课堂教学形态。

（三）师生协同，双向互动原则

师生协同、双向互动是新媒体工具融入课堂教学的核心育人原则，凸显生本课堂理念，依托新媒体的交互优势构建师生双向联动、协同共进的课堂教学模式。传统课堂教学互动形式较为单一，师生交流渠道相对固定，难以形成全方位、多层次的课堂互动体系，而新媒体工具具备灵活多元的交互功能，能够有效拓宽师生互动路径，丰富课堂交流形式。在新媒体课堂融合过程中，需要始终坚守师

生协同的核心准则，充分发挥教师的课堂引导作用与学生的课堂主体作用，构建双向参与、双向反馈、双向提升的教学格局。教师依托新媒体载体发布学习任务、展示教学素材、推送学习资源，搭建便捷的课堂互动平台，引导学生主动参与课堂交流、在线反馈、互动探究，打破传统课堂单向输出的教学模式。学生借助新媒体工具及时反馈学习感悟、分享探究成果、提出学习疑问，让教师快速掌握课堂学情动态，精准对接学生的学习需求，开展针对性的课堂引导。在完整的课堂流程中，教师依托技术统筹教学节奏、把控学习方向，学生依托技术参与课堂探究、完成知识建构，师生依托新媒体载体实现高效联动、协同学习。坚持双向互动的融合原则，能够充分激活课堂活力，拉近师生学习距离，构建平等互动、协同共进的课堂氛围，让新媒体工具真正成为衔接师生学习、助力课堂共生的重要载体。

（四）规范适配，素养导向原则

规范适配、素养导向是新媒体工具融入课堂教学的长效育人原则，立足学生综合素养培育目标，规范新媒体课堂运用标准，实现技术融合与素养培育的有机统一。新媒体工具不仅是课堂教学的辅助载体，也是培育学生信息素养、学习能力与综合品质的重要渠道，其课堂运用过程直接影响学生的学习习惯养成与素养发展。在课堂教学融合过程中，教师需要建立规范的新媒体运用标准，明确课堂工具使用的场景边界、运用规范与学习要求，引导学生正确认知新媒体工具的学习价值，树立正确的数字化学习理念。结合学科素养培育目标开展工具融合设计，让新媒体课堂运用不再局限于知识教学的表层需求，更兼顾学生综合素养的长效培育。依托新媒体资源整合、信息筛选、线上探究等学习环节，引导学生养成规范的数字化学习习惯，提升信息辨识、资源运用、自主探究的综合能力。在素材选用、资源推送、内容拓展的过程中，坚守正向育人导向，选取贴合学生认知、契合课程理念、具备育人价值的优质新媒体资源，为学生营造健康正向的数字化学习环境。严格遵循素养导向开展技术融合，能够让新媒体工具的课堂运用更加规范有序，在助力知识教学的同时，持续培育学生的数字化学习素养与综合学科能力，实现知识教学与素养培育的双向统一，推动现代化课堂育人质量的全面提升。

二、适配课堂教学的新媒体工具分类与教学功用

（一）互动交流类工具

互动交流类新媒体工具是适配现代课堂双向教学模式

的重要辅助载体，核心作用是搭建灵活多元的课堂沟通桥梁，打破传统课堂单一化的互动形态，丰富师生、生生之间的交流渠道。这类工具依托数字化交互功能，能够适配课堂实时互动、课堂研讨、观点交流、学情反馈等多种教学场景，让课堂互动摆脱时空与形式的局限，贯穿教学全过程。在常态化课堂开展过程中，互动交流类工具可以融入新知探究、课堂研讨、问题答疑等各个环节，为全体学生提供平等的课堂参与渠道，让每一位学生都能主动参与课堂交流互动。相较于传统举手发言、定点问答的互动形式，这类新媒体工具能够拓宽课堂参与维度，支持全员同步参与课堂互动，让课堂交流覆盖面更加全面。学生可依托互动载体实时表达学习观点、分享探究想法、提交学习疑问，主动参与课堂研讨活动，充分展现自身的学习思维与认知理解。教师能够借助工具的交互功能实时接收学生的学习反馈，精准掌握班级整体的学习状态与个体认知情况，结合学生的交流内容适时开展课堂点拨、思路引导与答疑解惑。长期运用互动交流类工具开展课堂教学，能够持续营造活跃、开放、积极的课堂交流氛围，充分凸显学生的课堂主体地位，调动学生主动参与课堂学习的积极性，让课堂互动更加多元、高效、深入，助力构建双向联动、共生共进的现代化课堂生态。

（二）资源推送类工具

资源推送类新媒体工具是拓展课堂知识边界、丰富教学素材体系的核心载体，主要用于整合优质教学资源、传递拓展性学习内容，为学生构建立体化、多元化的学习资源体系。学科课堂教学不局限于教材固定内容，需要依托丰富的拓展素材辅助学生深化知识理解、拓宽认知视野，而资源推送类工具正是实现课堂资源扩容的重要依托。这类工具具备资源整合、精准推送、随时调取的功能优势，能够适配课前预习、课中辅学、课后拓展等不同学习阶段的资源需求，为课堂教学提供充足的素材支撑。教师可以依托这类工具整合贴合教学主题的拓展素材、知识解读内容、趣味学习资料、学科拓展内容，按照课堂教学节奏精准推送对应学习资源，丰富课堂教学的内容维度，弥补教材素材的局限性。学生可以依托推送的资源内容，自主开展新知预习、知识深化、课后拓展学习，依托多元化资源完善自身认知体系，深化对课堂核心知识的理解与认知。资源推送类工具能够实现教学资源的精细化、针对性投放，贴合不同课时、不同知识点的教学需求，让资源运用与课堂教学高度契合，避免无效资源堆砌。合理运用这类新媒体工具，能够有效丰富学科教学的素材储备，拓宽学生的

学科认知视野，助力学生实现从教材知识学习到多元知识积累的进阶，持续丰富学生的学科知识储备，提升自主拓展学习的综合能力。

（三）课堂展示类工具

课堂展示类新媒体工具是优化知识呈现形式、提升课堂直观性的关键载体，以可视化、立体化、多元化的展示方式，重构课堂知识呈现形态，助力学生直观感知、轻松理解各类学科知识。传统课堂的知识展示方式较为单一，多以文字讲解、板书呈现为主，对于抽象性、综合性较强的学科内容，难以直观展现知识的内在逻辑与生成过程，容易导致学生认知片面、理解浅层化。课堂展示类新媒体工具融合图文、动态画面、场景演示等多种呈现形式，能够将抽象的理论知识、复杂的知识逻辑、隐性的知识原理转化为直观可视的课堂内容，降低学生的知识理解难度。在课堂教学推进过程中，教师可依托这类工具展示知识框架、演示知识生成过程、呈现学生学习成果、展示典型学习案例，让课堂知识呈现更加生动立体、层次清晰。多元化的展示形式能够有效吸引学生课堂注意力，帮助学生快速抓取课堂核心知识点，理清知识内在逻辑关系，提升课堂知识接收效率。同时，这类工具也可用于展示学生课堂探究成果、课堂作业内容与个性化学习作品，为学生提供课堂展示与交流学习的平台，促进学生之间的相互学习、共同提升。常态化运用课堂展示类新媒体工具，能够持续优化课堂呈现效果，丰富课堂教学形态，让枯燥抽象的学科知识更加鲜活易懂，有效提升课堂教学的直观性与感染力。

（四）学习沉淀类工具

学习沉淀类新媒体工具是助力学生知识复盘、固化学习成果、构建长效认知体系的重要教学载体，聚焦学习过程的梳理留存与课后知识内化，完善课堂学习闭环。课堂学习不仅需要实时的知识探究与理解吸收，更需要课后的复盘梳理、总结沉淀与巩固内化，才能将短时的课堂认知转化为长效的知识储备与学习能力。学习沉淀类新媒体工具具备内容留存、笔记整理、成果归档、复盘梳理等多元功能，能够全方位助力学生系统化完成知识沉淀。在课堂学习过程中，学生可以依托这类工具实时记录课堂重点、梳理知识框架、留存课堂素材、整理学习疑问，快速完成课堂知识的初步梳理与归纳。课后阶段，学生可借助工具归档的课堂内容、教学课件、知识笔记，自主开展复盘总结、知识点梳理与错题整理，系统化整合课堂所学内容，构建条理清晰的个人知识体系。教师也可依托这类工具引导学生完成阶段性学习总结，整理单元知识框架，沉淀阶

段性学习成果，帮助学生固化学习方法与学科思维。这类工具能够完整留存学生的学习过程与学习成果，让碎片化的课堂知识逐步整合为系统化的认知体系，有效解决课堂学习留存率低、知识零散的学习问题。合理运用学习沉淀类新媒体工具，能够帮助学生养成常态化复盘、系统化梳理、规范化积累的良好学习习惯，持续夯实学生的学科知识基础，提升学生自主总结与知识内化的学习素养。

三、新媒体工具融入课堂教学的多元实施路径

新媒体工具与课堂教学的深度融合，能够贯穿课前、课中、课中探究、课后全教学流程，形成全方位、立体化的课堂赋能路径，有效突破传统教学的时空局限与形式局限，构建课内外联动的现代化教学体系。在课前预习环节，新媒体工具能够革新传统前置学习模式，一改单一枯燥的教材预习形式，依托丰富的数字化资源为学生搭建轻量化的预习场景，教师可结合新课教学主题整合适配的科普素材、知识导图、基础知识点解读与前置探究任务，通过新媒体平台精准推送至学生端，引导学生利用碎片化时间自主完成新知感知，初步搭建新课知识框架。学生可借助工具实时记录预习过程中的疑问与学习感悟，形成个性化预习成果并及时反馈，让教师能够精准掌握学情痛点，为课堂精准教学奠定基础。在课中教学过程中，新媒体工具的融入能够全面激活课堂活力，丰富师生互动形式，打破传统课堂互动覆盖面不足、形式固化的问题，依托实时交互功能开展全员参与的课堂研讨、成果展示、实时反馈等活动，营造积极共生的课堂氛围。同时，借助新媒体可视化资源，能够将抽象晦涩的学科知识转化为直观生动的画面与场景，助力学生深入开展课堂探究，多角度剖析知识本质、梳理知识逻辑，有效突破教学重难点，深化课堂知识理解。在课后延伸阶段，新媒体平台持续延续课堂教学价

值，打破课堂教学的时空边界，教师可留存课堂课件、知识笔记等学习资料，方便学生随时复盘巩固，同时推送多元化的拓展学习资源与个性化探究任务，引导学生自主开展拓展学习与知识迁移运用。依托平台搭建常态化课后交流渠道，及时解答学生的学习困惑，持续完善学生的知识体系，培养学生自主学习、总结复盘与学以致用能力。多维度的融入路径相互衔接、相辅相成，形成完整的教学闭环，全方位赋能课堂提质增效，助力现代化高效课堂的构建。

四、结束语

新媒体工具作为数字化教育背景下重要的教学辅助载体，具备丰富课堂形式、优化教学流程、拓宽学习维度的独特优势，能够有效适配现代课堂的创新发展需求。本文系统梳理新媒体工具融入课堂教学的核心遵循，明确技术运用过程中的各项原则标准，对适配课堂场景的各类新媒体工具进行清晰分类，并细致阐释各类工具对应的课堂教学功用。同时从课前铺垫、课中互动、课堂探究、课后延伸四个层面，搭建完整的新媒体工具课堂融入实施路径，形成全覆盖、闭环式的数字化教学实施体系。合理将新媒体技术与学科课堂深度融合，能够有效突破传统教学模式的局限，丰富知识呈现方式，激活课堂互动活力，持续优化学生的课堂学习体验。依托科学规范的融入方式与实施路径，可充分发挥新媒体工具的育人赋能价值，推动课堂教学模式创新升级，助力构建高效、多元、立体的现代化优质课堂。

参考文献：

- [1] 王源. 多媒体信息技术与高中地理教学的整合优势及问题研究——以区域人文地理教学为例 [J]. 教育教学研究前沿, 2026, 4 (2): 38-40.