

情境教学法在课堂教学中的应用探析

邱数易

(盐城师范学院, 江苏 盐城 224002)

摘要: 情境教学法是贴合现代课堂育人理念的重要教学方法,能够有效打破传统课堂固化的教学模式,助力高效课堂构建与学生综合素养发展。本文以课堂教学为核心场景,阐释情境教学法的核心内涵与体验性、互动性、生活化等核心特质,明确课堂情境创设需遵循知识性、主体性、真实性、适度性的核心原则。同时系统梳理情境教学法的课前预设、课中落地、课后巩固完整实施路径,归纳生活实景、多媒体渲染、角色演绎、问题探究等多元化课堂应用形式,并结合文理科及综合类学科特点,分析该教学方法的学科适配应用方式。在此基础上,总结课堂运用情境教学法的核心要点,规避情境形式化、课堂无序化等问题,旨在充分发挥情境教学的育人价值,提升课堂教学的趣味性、实效性针对性。

关键词: 情境教学法; 课堂教学; 应用

中图分类号: G632.4

文献标识码: A

文章编号: 3106-2822 (2025) 03-0001-05

DOI: 10.62022/EET.issn3106-2822.2025.03.001

Exploration of the Application of Situational Teaching Method in Classroom Teaching

Qiu Shuyi

(Yancheng Teachers University, Yancheng, Jiangsu 224002)

Abstract: Situational teaching method is an important teaching method that conforms to the modern concept of classroom education. It can effectively break the traditional classroom rigid teaching mode, help to construct efficient classrooms, and promote the development of students' comprehensive literacy. This article takes classroom teaching as the core scenario, explaining the core connotation, experiential, interactive, and life oriented characteristics of situational teaching method, and clarifying that the creation of classroom situations should follow the core principles of knowledge, subjectivity, authenticity, and moderation. At the same time, the system sorts out the pre class preset, in class implementation, and post class consolidation complete implementation path of situational teaching method, summarizes diversified classroom application forms such as real-life scenarios, multimedia rendering, role interpretation, and problem exploration, and combines the characteristics of humanities, sciences, and comprehensive disciplines to analyze the subject adaptation application of this teaching method. On this basis, summarize the core points of using situational teaching method in the classroom, avoid problems such as formalization of situations and disorder in the classroom, aiming to fully tap into the educational value of situational teaching, enhance the fun, effectiveness, and pertinence of classroom teaching.

Keywords: situational teaching method; classroom teaching; application

一、情境教学法的核心内涵与核心特质

(一) 情境教学法的核心定义

情境教学法是一种立足课堂教学规律与学生认知发展特点构建的现代化教学方式,核心是依托多样化的教学载体,搭建贴合教学内容与学生认知水平的课堂场景,将抽象的知识内容融入具体、可感知的教学情境之中。该教学方法以课堂教学目标为根本导向,聚焦学生的学习体验与认知提升,摒弃单一的知识传递模式,通过创设贴合教学主题的场景氛围,引导学生主动融入课堂学习过程。在实际教学开展过程中,情境教学法始终以学生的认知建构为

核心,依托具象化的场景搭建,让书本中的理论知识、文字内容转化为可感知、可思考、可探究的学习内容。其核心育人逻辑在于依托情境载体搭建知识与认知的桥梁,让学生在沉浸式的学习氛围中自主完成知识理解、思维拓展与认知积累,逐步夯实学科基础,培育主动学习、深度思考的学习能力,适配各学段、各学科常态化课堂教学的开展需求,是适配现代课堂育人理念的基础性教学方法。

(二) 情境教学法的核心特质

情境教学法具备适配课堂教学场景的多元核心特质,首要特质为认知具象性,能够将抽象晦涩的学科知识转化

作者简介: 邱数易, 硕士, 研究方向为情境教学法。

为直观生动的学习场景,贴合学生由具象到抽象的认知规律,助力学生循序渐进完成知识吸收与理解。其次是学习沉浸式特质,该教学方式通过搭建完整的课堂情境氛围,弱化课堂学习的生硬感与刻板感,让学生自然融入学习过程,调动自身思维、感知、理解能力参与课堂探究,形成主动学习的良好状态。同时具备高度的教学适配性,可根据不同学科的知识属性、不同阶段学生的认知特点灵活调整情境形式与内容,适配各类课堂的教学节奏与育人需求。此外,互动共生性也是其重要特质,情境搭建能够为师生、生生互动提供良好载体,让课堂交流、探究、思考更具针对性,让课堂学习不再局限于单向认知,在多元互动中深化学习效果,持续提升课堂教学的整体质量与育人实效。

二、课堂教学中情境创设的核心应用原则

(一) 知识性与适配性原则

知识性与适配性原则是情境创设的基础性准则,是保障情境教学能够落地见效的核心前提。课堂中所有情境的搭建与设计,都需要紧密围绕学科教学内容与课堂育人目标展开,以知识点的理解、吸收与运用为核心落脚点,让情境成为辅助知识教学的有效载体。在日常课堂教学设计中,教师需要深度研读教材内容,精准把握每节课的教学重点与学习难点,结合知识的属性与呈现方式设计对应的教学情境,让情境内容与学科知识高度契合。不同类型的学科知识具备不同的教学特点,理论类知识需要侧重辅助理解的情境设计,应用类知识需要侧重实操运用的情境搭建,以此适配不同知识的学习需求。同时,情境创设需要贴合课程整体教学体系,衔接前后课时的知识内容,保证教学的连贯性与整体性。遵循这一原则,能够让情境始终服务于课堂教学核心,让每一个创设的教学场景都具备教学价值,切实助力学生扎实掌握学科知识,稳步提升课堂知识教学的整体质量,让情境教学发挥出最基础、最核心的教学作用。

(二) 主体性与参与性原则

主体性与参与性原则是情境教学落实以生为本教学理念的关键原则,贯穿于整个课堂情境创设与实施的全过程。在现代化课堂教学体系中,学生是课堂学习的核心主体,所有情境设计工作都需要围绕学生的学习状态与学习需求开展,充分调动学生的主观学习能动性。教师在创设教学情境时,需要充分结合学生的认知特点、学习习惯以及认知储备,贴合学生的思维方式搭建课堂场景,让学生能够快速融入情境、参与学习活动。优质的教学情境能够为学

生提供充足的思考空间与参与空间,引导学生主动开展观察、思考、探究与交流等学习行为,让学生从被动接收知识转变为主动探索知识。在情境推进的过程中,课堂的互动环节、探究任务都需要面向全体学生设计,兼顾不同学习基础学生的参与体验,让每位学生都能在情境中找到自身的学习切入点。坚持这一原则,能够充分激活课堂学习活力,培养学生自主学习与合作探究的能力,让课堂学习真正成为学生主动建构知识的过程。

(三) 真实性与生活化原则

真实性与生活化原则是拉近学生与学科知识距离、深化知识理解的重要教学原则,也是情境教学极具生命力的核心原因。学科知识来源于生活实践,最终也将应用于生活,贴合生活的真实情境能够打破书本知识与现实世界的隔阂,让抽象的学科内容变得鲜活可感。教师在创设课堂情境时,可以结合学生日常学习生活、社会常见现象、现实生产场景等真实素材进行设计,将书本中的理论知识与真实的生活场景相互融合。这类贴近现实的教学情境,能够让学生依托自身的生活经验感知知识、理解知识,降低陌生知识的学习门槛,提升学生对学科知识的接纳度与认同感。同时,真实生活化的情境能够帮助学生建立学以致用的学习思维,让学生清晰认知学科知识在现实生活中的应用价值,逐步养成运用所学知识观察生活、分析现象、解决实际问题的良好习惯。长期依托该原则创设教学情境,能够丰富学生的认知体验,拓宽学生的知识应用视野,实现课堂学习与生活实践的有机融合。

(四) 适度性与简洁性原则

适度性与简洁性原则是保障情境教学高效开展、规避教学冗余的重要准则,直接影响课堂教学的整体节奏与教学效率。情境创设的核心目的是辅助课堂教学,服务知识教学与能力培养,并非单纯丰富课堂形式,因此在情境设计过程中需要把控好尺度,做到简洁精炼、恰到好处。在素材选择与场景搭建上,教师需要摒弃繁琐复杂的设计形式,提炼核心教学素材,搭建简洁清晰的课堂情境,避免过多无关元素干扰学生的学习思维,让学生能够聚焦核心知识点开展学习探究。同时,情境的时长、复杂度需要适配课堂课时安排与学生认知节奏,贴合整体教学流程,既保证情境能够发挥辅助教学的作用,又不会占用过多课堂教学时间,影响整体教学进度。简洁适度的教学情境,能够让课堂教学主次分明、重点突出,让学生的学习注意力集中在知识学习与思维提升上,有效提升课堂教学的精准度与高效性,保障情境教学有序、高质开展。

三、情境教学法在课堂中的主要实施路径

(一) 课前：精准预设教学情境

课前情境预设是情境教学顺利落地的前置基础，也是保障课堂教学质量、实现教学目标的核心铺垫环节，完整且精细化的课前设计能够为课中教学开展提供清晰的方向与扎实的支撑。教师在正式开展课堂教学之前，需要结合当期教学主题，深度挖掘课程内容的核心内核，梳理本节课需要学生掌握的知识要点、形成的学科思维以及培养的综合能力，以此为核心导向开展情境构思与设计工作，让情境设计始终贴合课程育人的核心需求。在情境素材的筛选阶段，教师需要充分结合学生的成长背景、认知积累、兴趣偏好以及学习特点，选取贴合学生认知范畴、易于学生理解接纳的素材内容，避免选用超出学生认知层面、距离学生生活较远的陌生素材，保证学生能够在后续课堂中快速融入情境、参与学习活动。与此同时，教师需要结合整体课程教学体系，把握本节课内容在整个单元、整个学段知识体系中的位置，让预设的教学情境能够衔接前后知识内容，形成连贯的知识教学脉络，帮助学生构建系统化的学科知识框架。在完成素材筛选后，教师需要细化情境的整体框架，规划情境的切入方式、呈现形式、推进步骤以及对应的课堂学习任务，明确情境在课堂各个阶段的运用方式，设计适配情境的思考问题、探究任务与互动环节，让情境不再是单一的课堂背景，而是贯穿课堂学习的重要载体。除此之外，教师还需要提前做好教学准备工作，完善多媒体素材、课堂道具、分组安排等各类教学资源筹备，预判课堂教学过程中可能出现的各类学习状态，提前构思对应的引导方式，让课前预设更具全面性与针对性，为课中情境教学的高效实施筑牢基础，让每一处情境设计都能够精准服务于课堂知识教学与学生能力成长。

(二) 课中：动态落地情境教学

课中动态落地情境教学是情境教学实施过程的核心环节，是将课前预设转化为实际教学效果、助力学生完成知识建构的关键步骤，直接决定整体课堂的教学质量与学习成效。在课堂教学正式开展阶段，教师需要依托课前预设的整体方案，自然切入教学情境，以温和且贴合课堂节奏的方式呈现情境内容，逐步引导学生进入沉浸式的学习状态，让学生在情境氛围中开启新知识的探究与学习。在情境推进过程中，教师需要充分发挥自身的引导作用，立足学生课堂主体地位，依托情境载体有序开展知识讲解、课堂互动、小组探究等各类教学活动，依托具象化的情境场

景拆解知识重难点，将抽象的知识逻辑转化为直观的情境体验，帮助学生逐层理解、逐步吸收课堂核心知识。课堂教学本身具备较强的灵活性与动态性，学生的课堂学习状态、思维角度、探究方向会呈现出多元化的特点，这就要求教师在情境实施过程中保持灵活的教学思维，实时观察学生的课堂参与状态、思考进度与学习反馈，结合课堂实际学情动态调整情境推进节奏、呈现方式与探究任务。针对学生在情境探究中产生的多元思考与个性化认知，教师可以依托现有情境进行延伸拓展，引导学生开展深度交流与思维碰撞，充分挖掘情境的教学价值，激活学生的创新思维与探究能力。同时，教师需要合理把控课堂教学的主次关系，始终围绕知识教学目标推进情境活动，让情境互动、课堂探究、师生交流紧密贴合教学核心内容，依托情境串联整节课的教学流程，让课堂环节衔接自然、层层递进。通过动态化的情境落地方式，能够充分调动学生的学习主动性，让学生在持续的情境体验与探究中深化知识理解，逐步形成独立思考、自主探究、合作交流的学习能力，切实提升课堂教学的生动性与实效性。

(三) 课后：依托情境巩固内化

课后情境巩固内化是情境教学完整实施体系中的重要延伸环节，能够有效衔接课堂教学与课后学习，帮助学生复盘课堂知识、深化认知理解、实现知识的内化与灵活运用，构建完整的学习闭环。课堂教学结束并不代表知识学习的终止，学生在课堂中形成的浅层认知、碎片化知识，需要通过课后延伸的方式进一步梳理、整合与巩固，而依托情境开展课后学习，能够延续课堂的学习氛围，让学生保持连贯的学习思维，规避课后学习的碎片化与无序化。教师在设计课后巩固内容时，需要依托课堂创设的核心情境进行延伸拓展，结合本节课的知识重点与能力培养目标，设计贴合情境主题、贴合学生认知水平的课后学习任务，让课后任务与课堂教学情境形成呼应与联动，实现课堂学习的有效延伸。这类情境化课后任务可以结合生活实践、自主探究、创意拓展等多种形式开展，引导学生跳出课本局限，依托课堂所学知识，结合生活化、真实化的场景开展自主复盘与实践探索，让学生在自主探究过程中重新梳理知识逻辑，整合课堂所学内容，将碎片化的知识点整合为系统化的知识体系。在任务设计过程中，教师可以结合不同学生的学习特点，设计具备层次性与开放性的学习内容，为学生提供充足的自主思考与拓展空间，鼓励学生结合自身认知开展个性化探究，充分发挥学生的自主学习能力。同时，情境化的课后巩固能够帮助学生建立知识应用

思维,让学生在课后实践中感知学科知识的实用价值,持续强化学以致用的学习理念。通过系统化的课后情境巩固机制,能够有效加深学生的知识记忆,弥补课堂浅层学习的不足,持续夯实学生的学科基础,稳步提升学生的知识运用能力与综合学科素养。

四、课堂教学中情境教学的具体应用形式

(一) 生活实景情境应用

生活实景情境应用是情境教学中最为质朴且贴合学生认知规律的应用形式,以现实生活场景为核心载体,将课堂知识与学生日常接触的真实生活场景深度融合,让学科知识脱离书本的单一载体,融入学生熟悉的生活环境之中。在日常教学开展过程中,教师可以依托学生日常学习、家庭生活、社会日常见闻等各类生活化场景搭建教学情境,挖掘生活场景中蕴含的学科知识内核,以此为切入点开展课堂教学引导,让学生在熟悉的场景氛围中接纳新知识、理解新知识。生活实景情境的搭建无需复杂的教具与技术支撑,核心在于教师对生活素材的深度挖掘与合理转化,将看似普通的生活现象、日常行为、生活场景与课堂教学知识点进行关联融合,让枯燥的理论知识转化为可感知、可体验、可联想的生活内容。在课堂实施过程中,教师可以结合当下教学主题,引导学生主动联想自身的生活经历,调动自身积累的生活认知,结合课堂所学内容对生活场景进行二次解读,在生活体验与学科知识的双向融合中完成知识的内化吸收。这种情境应用形式能够有效搭建生活与课堂的互通桥梁,让学生清晰感知学科知识并非孤立的书本内容,而是源于生活、服务生活的实用内容,持续培养学生观察生活、联动知识的学习思维。

(二) 多媒体沉浸式情境应用

多媒体沉浸式情境应用是依托现代教学资源打造立体化课堂氛围的重要教学形式,借助多元化的多媒体教学载体,打破传统课堂单一的文字、口述教学模式,构建视觉、听觉多维融合的沉浸式学习场景,丰富课堂教学的呈现形式与体验感。在课堂教学过程中,教师可以依托各类多媒体教学资源,结合教学主题整合适配的图文素材、动态画面、音频资料等内容,将抽象的知识原理、遥远的场景画面、复杂的知识过程进行直观化呈现,为学生打造沉浸式的课堂学习氛围。相较于传统教学形式,多媒体情境能够突破时间与空间的限制,将学生无法实地接触、难以直观感知的场景与内容搬入课堂,拓宽学生的课堂认知视野,让学生跳出固有认知局限,全方位感知教学内容的核心内

涵。在情境推进过程中,教师可根据教学节奏分步呈现多媒体素材,结合画面与音频内容进行针对性讲解,引导学生跟随多媒体场景的呈现节奏开展思考、观察与探究,让学生在沉浸式的氛围中深度感知知识逻辑与知识内涵。同时,多媒体情境可以根据教学需求灵活调整呈现内容与展示节奏,适配不同教学内容的呈现需求,既可以用于课堂导入氛围营造,也可以用于重难点知识的拆解讲解,贯穿课堂教学的多个环节。

(三) 角色演绎情境应用

角色演绎情境应用是以学生体验式参与为核心的课堂教学形式,通过设定贴合教学主题的人物角色、场景剧情与互动流程,引导学生以角色扮演、情景演绎的方式参与课堂学习,在沉浸式体验中完成知识理解与能力提升。在教学设计阶段,教师可结合课堂教学内容,提炼核心人物关系、场景逻辑与核心主题,设计简单易懂、贴合学情的演绎脚本,明确不同角色的身份特点、行为逻辑与台词内容,保证演绎内容紧密贴合课堂教学核心,具备充足的教学价值。在课堂实施过程中,教师组织学生自主认领角色,让学生结合角色设定与教学主题进行沉浸式演绎,在互动交流、情景模拟、角色体验的过程中感知知识内涵、梳理内容逻辑。学生在演绎过程中,能够跳出被动听课的学习状态,以角色视角代入教学场景,亲身感受知识产生的过程与应用场景,将书本中固化的文字知识转化为动态的体验式认知。同时,角色演绎能够为课堂互动提供优质载体,促进师生、生生之间的深度交流,让课堂学习氛围更加活跃融洽,充分调动全体学生的课堂参与积极性。演绎结束后,教师可结合学生的演绎过程进行梳理总结,提炼场景中蕴含的学科知识点,梳理核心知识逻辑,帮助学生将体验式认知转化为系统化的学科知识。这种情境应用形式不仅能够深化学生对课堂知识的理解,还能有效锻炼学生的语言表达、临场应变与团队协作能力,全方位培育学生的综合素养,适配文科、综合类等多学科的课堂教学场景。

(四) 问题探究情境应用

问题探究情境应用是以梯度化问题为核心线索搭建课堂学习场景的教学形式,围绕课堂核心教学内容设计层层递进、逻辑连贯的探究问题,以问题驱动学生主动思考、深度探究,逐步引导学生自主梳理知识逻辑、构建知识体系。在课堂教学开展中,问题情境的创设需要紧扣教学重难点,结合学生的认知梯度设计分层问题,从基础认知问题到深度探究问题逐步递进,形成完整的问题探究链条,引导学生由浅入深开展课堂学习。基础层面的问题能够帮

助学生快速对接课堂新知，梳理基础知识点，搭建初步的知识认知；进阶层面的探究问题能够引导学生深度思考知识内涵、辨析知识关联、挖掘知识规律，推动学生思维的层层进阶。教师在创设问题探究情境时，需要保证问题具备启发性与探究性，摒弃机械性、记忆性的浅层问题，注重培养学生的逻辑思维与探究能力。在课堂推进过程中，教师依托问题情境引导学生自主思考、小组研讨、交流分享，让学生在解决问题的过程中主动挖掘知识内涵，自主完成知识的梳理与整合。

（五）游戏互动情境应用

游戏互动情境应用是结合趣味互动形式搭建轻量化课堂学习场景的教学方式，将学科知识点融入趣味课堂游戏之中，以轻松愉悦的互动形式承载知识教学，在活跃课堂氛围的同时，助力学生高效掌握课堂知识。游戏互动情境的核心是趣味与教学的有机融合，所有游戏环节的设计都需要紧扣课堂教学内容，贴合学生的年龄特点与学习兴趣，设计规则简单、可操作性强、适配课堂节奏的互动游戏，让游戏服务于知识教学，实现趣味学习与知识积累的双向兼顾。在课堂教学过程中，教师可结合新知讲解、知识巩固、课堂复盘等不同教学环节设计对应游戏情境，通过趣味问答、闯关互动、小组竞赛、趣味匹配等多种游戏形式，调动全体学生的参与热情，让学生在轻松的互动氛围中完成知识记忆、知识辨析与知识运用。在游戏开展过程中，学生能够脱离枯燥的静态学习模式，在动态互动、团队协

作、趣味比拼中主动回顾、运用课堂知识点，大幅提升课堂学习的主动性与专注力。教师在游戏推进的全过程中，做好课堂引导与节奏把控，及时梳理游戏中涉及的核心知识点，总结学生的学习表现，让学生在趣味体验中夯实知识基础，深化知识记忆。

五、结束语

情境教学法凭借贴合学生认知、贴合课堂规律的独特优势，能够有效优化传统课堂教学模式，为课堂育人质量提升提供有力支撑。本文系统梳理了情境教学法的核心内涵与主要特质，明确课堂情境创设的各项核心原则，细化课前预设、课中落地、课后巩固的完整实施路径，并分类阐释多种差异化的情境应用形式。合理运用情境教学法，能够有效激活课堂学习活力，搭建知识与认知的沟通桥梁，助力学生实现知识的深度理解与内化运用。在实际课堂教学中，教师可结合学科特点与学情实际，灵活选用适配的情境形式，规范情境创设标准，优化课堂实施流程，充分释放情境教学的育人价值，持续推动课堂教学提质增效。

参考文献：

- [1] 朱佳枝.“四位一体”构建小学数学情境教学模式[J].教育教学研究前沿, 2024, 2(9): 58-60.
- [2] 杨素芬.小学语文阅读教学中情境创设的策略研究[J].教育教学研究前沿, 2024, 2(11): 70-72.